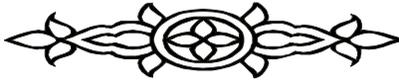


## تصوّف

فرمایا

مشائخ مجددیہ طاب اللہ تراحم کے احوال و مقامات پر خواجہ کمال الدین محمد احسان نے ایک کتاب ”روضۃ القیومیۃ“ تحریر فرمائی ہے۔ اصل فارسی نسخے کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کے مزاج میں شدید مبالغہ تھا۔ اپنی اسی طبیعت کی بنا پر انہوں نے حضرت خواجہ آدم بنوری نور اللہ مرقدہؒ پر یہ الزام لگایا کہ وہ اپنے شیخ حضرت مجدد الف ثانی سرہندی قدس اللہ سرہ الاقدس کی تعلیمات سے منحرف ہو گئے تھے۔ حالانکہ امر واقع ایسا نہیں ہے۔ ان کی اس کتاب ہی کی وجہ سے سرہندی — جن کی قیادت حضرت خواجہ معصوم صاحب رَحْمَةُ اللّٰهِ کر رہے تھے — اور بنوری جنکی قیادت حضرت خواجہ آدم بنوری نور اللہ مرقدہؒ کر رہے تھے دو فریق بنے اور آپس میں اختلافات پیدا ہوئے۔



فرمایا

”مکاشفات عینیہ“ کے نام سے جو رسالہ چھپا ہے، یہ دراصل حضرت مجدد الف ثانی سرہندی رَحْمَةُ اللّٰهِ ہی کی تصنیف ہے۔ البتہ اسکے مرتب حضرت خواجہ معصوم صاحب رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ خواجہ محمد ہاشم کشمی سے اس کی نسبت غلط ہے۔ انہوں نے یہ رسالہ نہ لکھا ہے اور نہ ہی اسے مرتب فرمایا ہے۔ اب جو چھپا ہے تو اسے خواجہ محمد ہاشم کشمی سے منسوب کیا گیا ہے۔ یہ غلط ہے اور نقشبندی حضرات رَحْمَةُ اللّٰهِ کو چاہیے کہ اس غلطی کی تصحیح کریں۔



فرمایا

مولانا محمد ہاشم کشمی رَحْمَةُ اللّٰهِ کی دو کتابیں دیکھنے اور پڑھنے کی حسرت ہے۔ ① زبدۃ المقامات ② نسماۃ القدس۔ بتیس (32) برس سے تلاش جاری ہے۔ کتابیں تو کیا ملیں



گی، ان کا نام تک محو ہوتا جا رہا ہے۔<sup>①</sup>



فرمایا

حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب ”احیاء علوم الدین“ کی بہت تعریف کی جاتی ہے اور صوفیاء کرام رحمۃ اللہ علیہم تو اپنی اپنی خانقاہوں میں اسے پڑھتے پڑھاتے رہے۔ بہت ہمت کر کے ایک مرتبہ اسے پڑھا۔ ہمت اس لیے کرنی پڑی کہ احادیث کے معاملے میں یہ کتاب جھوٹ سے بھری پڑی ہے۔ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم اور دیگر حضرات انبیاء کرام علیہم السلام سے منسوب روایات، ایسی ایسی تحریر کی گئی ہیں کہ پڑھتے ہی اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ سب کچھ واہیات اور جھوٹ ہے۔ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منسوب جھوٹی روایات اور من گھڑت احادیث پڑھنے سے سخت وحشت ہوتی ہے، اس لیے دل پر جبر کر کے یہ کتاب پڑھی۔

امام ذہبی رحمۃ اللہ علیہ نے سیر اعلام النبلاء میں، محمد بن ولید طروشانی نے اس خط میں جو انہوں نے ابن مظفر کے نام لکھا ہے، اور حضرت شیخ الاسلام ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے فتاویٰ میں، احیاء العلوم کی ایسی روایات پر کڑی تنقید کی ہے۔

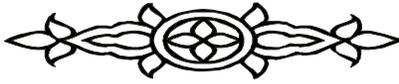
علامہ ابن جوزی رحمۃ اللہ علیہ نے تو ایسی جھوٹی احادیث اور موضوع روایات پر مستقل ایک کتاب ”الاحیاء“ کے نام سے تحریر کی تھی جو کہ غالباً اب تک چھپی نہیں۔

① لله الحمد والمنة کہ یہ دونوں کتابیں نظر سے گذر گئیں۔ ”زبدۃ المقامات“ کے قلمی نسخے کا عکس تو ترکی میں چھپ گیا اور محترم جناب پروفیسر اقبال مجددی صاحب دام ظلہ نے ہدیہ مرحمت فرمایا اور ”نسماۃ القدس“ کا نسخہ ادارہ تحقیقات فارسی اسلام آباد میں موجود ہے۔ وہاں سے اسکی CD اور پھر فوٹو کاپی کروا کر اپنے ہاں کے ذخیرہ کتب میں داخل کر دی گئی۔



فرمایا

حضرت الامام محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب فتوحات مکیہ میں متعدد ایسے خواب تحریر فرمائے ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ عالم رویاء اور مراقبات میں بارہا رویت باری تعالیٰ کے شرف سے مشرف ہوئے ہیں، چنانچہ ایک جگہ تحریر فرمایا ہے کہ میں نے ایک مرتبہ ذات اقدس جل سلطانہ کی زیارت کی اور اللہ تعالیٰ نے میرا وہ نام تجویز فرمایا جو اس سے پہلے میں نے کبھی نہیں سنا تھا۔ مجھ سے ارشاد فرمایا کہ ہم نے تمہارا نام ”زردیاز“ رکھا ہے۔ میں نے درخواست کی کہ میرے اس نام کا مطلب کیا ہے تو ارشاد فرمایا ”ممسوک الدار“ (اپنے گھر میں رہنے والا)۔



فرمایا

حضرت ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ کی فتوحات مکیہ، فصوص الحکم اور دیگر کتب پڑھانے اور سمجھانے والے علماء اب برصغیر میں نہیں رہے۔ ایسے بھی ملے جن کی شہرت تو تھی کہ ان علوم کو جانتے ہیں لیکن حاضری پر معلوم ہوا کہ انھیں تو ڈھنگ سے کتاب کھولنا بھی نہیں آتی۔ علماء کو حسد، غیبت اور نفاق سے فرصت ملے تو مطالعہ کریں اور مطالعہ بھی جب کریں جب علمی بنیاد مضبوط ہو۔ جس ملک اور دور کے مفتی حضرات اردو فتاویٰ دیکھ کر فتویٰ صادر فرمائیں ان کی جہالت کی بھی کوئی حد ہے۔ علم سے تو کیا مناسبت ہو اب پیری مریدی کی سوچھی ہے اور حال یہ ہے کہ کہیں باقاعدہ سلوک کے اسباق طے نہیں کیے اور نہ معلوم کہ مراقبہ ذات مقدسہ تک کی منازل کیا ہیں اور شیخ المشائخ سے کم درجے پر متمکن ہونے کو تیار نہیں ہیں۔ نتیجہ یہ کہ طالب کی استعداد برباد کرتے ہیں۔ مشائخ حقہ اتنی آسانی سے بیعت نہیں فرماتے تھے جتنی آسانی سے آج کل کے یہ مشائخ خلافت دے دیتے ہیں۔



## فرمایا

حضرت ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ کی تحریر کے مطابق حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کو چونتیس بار معراج ہوئی۔ ایک مرتبہ کی معراج جسمانی تھی جبکہ باقی تمام روحانی تھیں اور بار بار آپ کو عالم برزخ اور آخرت کا ملاحظہ کرایا گیا۔ پھر انہوں نے اپنی معراج کا بھی ذکر کیا ہے کہ وہ کیا تھی اور مختلف آسمانوں پر انھیں کن حضرات انبیاء علیہم السلام کی زیارت اور عرض و معروض کا شرف حاصل ہوا۔ جب وہ اس زمین کی حدود سے نکلے تو عناصر اربعہ میں سے ”آب“ عنصر نے ان کا ساتھ چھوڑا پھر ”خاک“ کے عنصر سے خلاصی ہوئی اور پہلے آسمان تک رسائی ہوئی۔ سیدنا آدم علیہ السلام نے ان سے دریافت فرمایا کہ بیٹے مٹی کا عنصر کہاں رہ گیا؟ عرض کیا کہ زمین نے اپنا حصہ واپس لے لیا تو ارشاد فرمایا کہ میرے ساتھ بھی ایسے ہی ہوا تھا۔ پھر دوسرے آسمان پر جانا ہوا تو وہاں پر حضرت سیدنا مسیح اور سیدنا یحییٰ علیہما السلام کی خدمت میں حاضری ہوئی۔ سیدنا مسیح علیہ السلام نے ان کے بعض سوالات کے جوابات مرحمت فرمائے اور پھر انھوں نے حضرت یحییٰ علیہ السلام سے عرض کیا کہ روز حشر جب موت کو دہنے کی صورت میں حاضر کیا جائے گا اور جنت اور جہنم کے درمیان رکھ کر ذبح کیا جائے گا تا کہ اہل جنت اور اہل جہنم سب دیکھ لیں کہ اب کسی کو موت نہیں آئے گی تو اس موت کو آپ ذبح فرمائیں گے؟ حضرت سیدنا یحییٰ علیہ السلام نے ارشاد فرمایا کہ یہ درست ہے کیونکہ دیکھیے میں زندگی ہوں اور میں اپنی ضد یعنی موت کے ساتھ قائم نہیں رہ سکتی، اس لیے حکمت الہیہ اس بات کی متقاضی ہوئی کہ کامل زندگی کامل موت کو فنا کر دے اسی لیے تو مجھ سے پہلے کبھی بھی کسی کا نام یحییٰ نہیں رکھا گیا۔ میں نے ان کا شکر یہ ادا کیا کہ



علم کا یہ نقطہ اس سے پہلے مجھے معلوم نہیں تھا۔ پھر ان دنوں حضرات انبیاء علیہم السلام سے تفصیلی سوالات و جوابات ہوئے۔ انھیں بتایا گیا کہ جنت میں جب کوئی شخص اپنی بیوی سے لطف اندوز ہونے کے بعد فارغ ہوگا تو انزال کی صورت کیا ہوگی۔ انھوں نے حضرت یحییٰ علیہ السلام سے دریافت کیا کہ کیا اس دوسرے آسمان پر آپ کا ٹھکانا ہے تو انھوں نے فرمایا کہ میں حضرت عیسیٰ اور حضرت ہارون علیہم السلام کے درمیان ہوں کبھی یہاں ہوتا ہوں اور کبھی وہاں۔ یہاں اس لیے کہ سیدنا مسیح علیہ السلام میرے خالہ زاد بھائی ہیں اس رشتے کا احترام بھی ضروری ہے اور وہاں اس لیے کہ میں حضرت ہارون علیہ السلام کی اولاد میں سے ہوں۔ اور ایسے ہی میں حضرت یوسف اور حضرت ادریس علیہم السلام کے ہاں بھی حاضر ہوتا رہتا ہوں۔

پھر تیسرے آسمان پر حضرت سیدنا یوسف علیہ السلام کی خدمت میں حاضری ہوئی تو آپ نے عرض کیا کہ حضرت آپ میں اور اس خاتون، عزیز مصر کی اہلیہ میں ایک بات ”ہم“ مشترک تھی؟ ارشاد فرمایا آپ درست کہتے ہیں انھوں نے ہم (پختہ اور مضبوط ارادہ) یہ کیا تھا کہ مجھے رام کر کے جو وہ چاہتی ہیں وہ ہو جائے اور میں نے ہم (پختہ اور مضبوط ارادہ) یہ کیا تھا کہ ان کا یہ ارادہ فنا ہو جائے۔

اس کے بعد چوتھے آسمان پر حضرت سیدنا ادریس علیہ السلام کے ہاں حاضری ہوئی، انھوں نے یہ کہہ کر استقبال کیا کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے علوم و معارف کے وارث کا آنا بہت مبارک ہے اور پھر سوالات اور جوابات کی ایک طویل نشست ہوئی۔ خطا اور صواب کی بحث ہوئی حضرت ادریس علیہ السلام نے فرمایا صواب اصل ہے اور خطا امر اضافی ہے۔ انھوں نے دریافت فرمایا کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی کس صفت سے کائنات وجود پذیر ہوئی؟



ارشاد فرمایا کہ صفت ”جوڈ“ سے۔

اس موقع پر ذہن بلا قصد حضرت مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ کی مثنوی کی طرف منتقل ہوتا ہے کہ

انہوں نے نیابت الہی میں کچھ اسی طرح کی بات ارشاد فرمائی کہ

من نکردم خلق تا سودے کنم

بلکہ تا بر بندگاں جو دے کنم

(ہم نے مخلوق کو اس لیے پیدا نہیں کیا کہ ان کی تخلیق میں ہمارا کوئی نفع تھا بلکہ ہم نے تو اس

لیے پیدا کیا تا کہ اپنے بندوں پر اپنی صفت ”جوڈ“ کا اظہار کریں۔) اسی لیے تو ہم کئی مرتبہ

یہ عرض کرتے ہیں کہ اگر آپ فتوحات مکیہ، فصوص الحکم اور حضرت ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ کی دیگر

کتب کا مطالعہ کریں اور خاص طور سے فتوحات کے مطالعہ کے ساتھ ساتھ اگر مثنوی مولانا

روم کو بھی پیش نظر رکھیں تو یہ بات بالکل واضح ہوتی چلی جائے گی کہ جن افکار اور خاص طور

پر وحدۃ الوجود کے موضوع پر جو کچھ حضرت ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ نے نثر میں فرمایا ہے، حضرت

صاحب مثنوی رحمۃ اللہ علیہ نے اس منشور کو، منظوم کر دیا ہے۔ جوڈ کیا ہے؟ ”جوڈ“ کے معنی لغت

میں سخاوت اور فیاضی کے آتے ہیں۔ ایک شاعر کا شعر ہے

جو دے، بخشش ہے دل نوازی ہے

ہر ایک طرح غلاموں کی سرفرازی ہے

تو جب حضرت ادریس علیہ السلام نے فرمایا کہ خلقِ خلاق صفت جوڈ سے ہے تو انہوں نے

عرض کیا کہ یہ بات میں نے اپنے بعض مشائخ سے سنی ہے تو انہوں نے تصویب فرمائی کہ

آپ نے جو کچھ سنا وہ درست ہے۔ اب یہ یہاں سے رخصت ہوئے اور پانچویں آسمان



پر حاضری ہوئی۔ وہاں حضرت ہارون علیہ السلام کی خدمت میں ٹھہرنا ہوا۔ دیکھا تو وہاں ان سے پہلے حضرت یحییٰ علیہ السلام موجود ہیں۔ انہوں نے عرض کیا کہ اے حضرت یحییٰ علیہ السلام راستے میں آپ سے تقابل نہیں ہوا تو انہوں نے کیا خوبصورت جواب دیا کہ ابن عربی ہر شخص کا اپنا ایک راستہ متعین ہے اور اس راستے پر صرف وہی چلتا ہے۔ پھر حضرت ہارون علیہ السلام سے جو گفتگو ہوئی اس کے ڈانڈے وحدۃ الوجود سے جاملتے ہیں۔ اس کے بعد اب چھٹے آسمان پر اس ہستی کا دیدار ہوا جو کلام الہی کے شرف سے مشرف اور بارگاہ ناز میں اس قدر عزیز الوجود ٹھہرے کہ تمنائے رویت سے سرفراز کیے گئے۔ حضرت ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اسی تمنائے رویت کی حقیقت دریافت کی کہ آپ نے یہ درخواست کیسے پیش کی حالانکہ ہمارے نبی حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تو فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی زیارت قبل از موت ممکن نہیں؟ تو ارشاد فرمایا کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے سچ ہی تو ارشاد فرمایا ہے۔ جب میں نے اللہ سبحانہ و تعالیٰ سے یہ درخواست کی تو انہوں نے اسے قبول فرمایا۔ آپ غور نہیں کرتے کہ قرآن میرے بارے میں یہ کہتا ہے کہ میں گر پڑا تو درحقیقت میری موت ہی تو تھی۔ بس پھر اس موت کے بعد میں نے اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی زیارت کر لی۔ پھر میں نے جو چاہا تھا اس کا مجھے علم دے دیا گیا تو میں نے جو یہ کہا کہ اللہ میں تو بہ کرتا ہوں تو پھر یہ اسی ذات کی طرف توجوع تھا جسے میں نے دیکھا تھا۔ اس سوال و جواب کے طویل سلسلے میں ایک مقام پر حضرت سیدنا موسیٰ بن عمران علیہ السلام نے انھیں یہ بھی بتایا کہ ذوق بقدر مرتبہ ہوا کرتا ہے۔

پھر ساتویں آسمان پر حضرت خلیل اللہ سیدنا ابرہیم علیہ السلام کے حضور میں پہنچائے گئے۔



انہوں نے فرمایا کہ دیکھیے نمرود نے مجھ سے یہ نہیں کہا کہ میرے خدا زندگی اور موت دیتے ہیں بلکہ الزام اپنے سر لے لیا کیونکہ اگر وہ اپنے خداؤں کے متعلق یہ کہتا تو لوگ اس جھوٹ کی وجہ سے ان بتوں سے متنفر ہو جاتے۔ پھر حضرت ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ نے بعض ایسے جملے تحریر فرمائے ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ بین السطور وہ یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ نمرود مدعی الوہیت نہ تھا۔

اس کے بعد حضرت ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ کو بیت المعمور کی زیارت کرائی گئی جہاں اللہ تعالیٰ کی تجلیات، نور و ظلمت کے ستر ہزار حجابات کو عبور کر کے اپنے مستقر پر پڑتی ہیں۔ پھر سردرۃ المنتہیٰ پر لے جائے گئے۔ نشاءۃ انسانی کا مشاہدہ ہوا۔ چار دریا علم کے دکھائے گئے جو کہ علم وہی کے دریا تھے۔ وہاں انھیں ایک خلعت بھی پہنائی گئی جو کہ اپنی مثال آپ تھی۔ اور یہ سراپا نور ہو گئے اور اس موقع پر انھیں یہ آیت بھی عطا کی گئی۔ قل امنّا باللہ و ما انزل علینا ..... و نحن له مسلمون (کہو کہ ہم خدا پر ایمان لائے اور جو کتاب ہم پر نازل ہوئی اور جو صحیفے ابراہیم اور اسماعیل اور اسحاق اور یعقوب اور ان کی اولاد پر اترے، اور جو کتابیں موسیٰ اور عیسیٰ اور دوسرے انبیاء کو پروردگار کی طرف سے ملیں سب پر ایمان لائے۔ ہم ان پیغمبروں میں سے کسی میں کچھ فرق نہیں کرتے اور ہم اس (خدائے واحد) کے فرمانبردار ہیں) یہ بشارت بھی دی گئی کہ آپ ”محمدی المقام“ ہیں علی صاحبہا اکمل التحیات و أجمل الثناء۔ پھر جب انھیں وہاں پر رسالت حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی عمومیت اور وسعت مشاہدہ کرائی گئی تو یہ تاب نہ لاسکے اور تنگئی داماں کی شکایت کرتے ہوئے عرض کیا کہ جسی جسی بس کیجئے بس کیجئے۔ یہ جو کچھ بھی دیکھ رہا ہوں



مجھے کافی ہے۔ مجھ میں اس سے زیادہ گنجائش نہیں ہے۔ میں بالکل بھر گیا ہوں۔ اور پھر ان تمام مکشوفات کے بعد فرماتے ہیں کہ تب جا کر مجھ پر عبدیت کی حقیقت واضح ہوئی اور میں نے جانا کہ میں تو محض ایک بندہ ہوں۔ مجھ میں ربوبیت کا تو شمشہ تک نہیں۔

اس ایک معراج کے علاوہ بھی انھیں معراج ہوئی اور کئی مرتبہ عروج حاصل ہوا لیکن اب تو مدت ہوئی ان واقعات کو پڑھے ہوئے لیکن یہ واقعات دلچسپ بھی ہیں اور عبدیت کی حقیقت اور اس کے عروج، نشیب و فراز، علم و جہل اور مراتب علیا و سفلی کا جو علم حاصل ہوتا ہے، وہ ہماری صفت نیاز مندی اور عبدیت کو جلاء بخشا ہے۔ عروج و معراج کو پڑھ کر بار بار حضرت علامہ اقبال مرحوم و مغفور کا یہ شعر دل کے تار چھیڑتا ہے

سبق ملا ہے یہ معراج مصطفیٰ سے مجھے  
کہ عالم بشریت کی زد میں ہے گردوں



جن علماء کرام کیساتھ ماوردی کی نسبت آتی ہے۔ رحمۃ اللہ علیہم۔ ان کے متعلق ایک قول یہ بھی ہے کہ یہ ”ماء الورد“ کا کاروبار کرتے تھے اس لیے ماوردی کہلائے۔ ماء کا مطلب تو ہوا ”عرق“ ”پانی“ ”ورد“ کا مطلب ہے ”گلاب“ یعنی یہ حضرات ”عرق گلاب“ کا کاروبار کرتے تھے۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ جس کے ساتھ ”ہاشمی“ نسبت ہو، وہ حضرت ہاشم بن عبد مناف کی اولاد میں سے ہی ہوگا بلکہ عباسی خلیفہ سفاح نے کوفہ کے قریب ایک شہر آباد کیا تھا اور اس کا نام ”ہاشمیہ“ رکھا تھا، جن لوگوں کی نسبت اس شہر سے



ہوئی وہ بھی ہاشمی کہلاتے تھے۔



عام طور پر بدگمانی کا سبب حقائق سے بے خبری ہوتی ہے۔

